

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
На заседании ШМО
Протокол № 1
от 30.08.2020 г

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Камышетская СОШ»
от 30.08.2020 г. № 91

**АДАптированная рабочая программа
основного общего образования по учебному предмету
пение и ритмика
*7 класс***

**для обучающихся с нарушением интеллекта
(умеренная степень умственной отсталости)**

срок реализации: 1 год

Составитель: Твердохлебова Нина Николаевна,
учитель биологии

пос. Камышет 2020г.

Рабочая программа предмету пение и ритмика для 7 класса по АООП составлена на основе программы специальной (коррекционной) школы VIII вида под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, М: «Просвещение». 2006 г; выбранной с учетом особенностей учащихся (для обучающихся с умеренной умственной отсталостью).

Рабочая программа содержит учебный материал для 7 класса по предмету пение и ритмика в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида и рассчитана на 9 учебных часов (0,25 часа в неделю)

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- названия инструментов и их звучание (скрипка, балалайка, рожок, баян, свирель);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр, дуэт)

Обучающиеся должны уметь:

- петь знакомую мелодию;

Содержание учебного предмета в 7 классе

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину..

Ритмические, гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.

Упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение

«Пение»

«Слушание музыки»

«Музыкально-ритмические движения»

«Театрализованная деятельность»

Тематическое планирование

№	Темы программного материала	часы
1	Мелодия. Особенности голосоведения (плавно, отрывисто). «Чему учат в школе» В Шаинский - повторение.	1
2	«Осень « Ц. Кюи. «Во поле орешина « русская народная песня. Беседа о характере музыки и возникающих образах.	1
3	Марши (военный, спортивный, праздничный)- различать. « Во кузнице» - русская народная песня.	1

4	Хоровод «Во поле берёза стояла» русская народная песня. Беседа о характере музыки и возникающих образах.	1
5	Балалайка – слушание звучания инструмента . «Как у наших у ворот» - хороводная песня. Ритмические упражнения под музыку	1
6	Ритмические упражнения под музыку «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!».	1
7	«Турецкий марш» В. Моцарт.- слушание.	1
8	«Три белых коня» Е Крылатов – слушание	1
9	« Вальс цветов» - слушание. «Солнечная капель» С. Соснин.- разучивание	1
	Итого	9