

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»

**Рассмотрено**

На заседании ШМО  
Протокол №1  
СОШ»  
От 30.08.2019 г.

**Утверждено**

приказом директора  
МКОУ «Камышетская  
№ 91 от 30.08.2019г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Театр юного актера»  
общекультурной направленности  
для детей 7 – 11 лет  
Срок реализации программы: 4 года**

Составитель:  
учитель начальных классов- Завьялова Любовь Михайловна

п. Камышет

Согласно учебному плану внеурочной деятельности МКОУ «Камышетская СОШ» на 2019 – 2020 учебный год, программа кружка рассчитана на **на 135 часов, 1 занятие в неделю**

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности:**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **1. Личностные результаты:**

- 1.1 потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- 1.2 целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- 1.3 этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- 1.4 осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **2. Регулятивные УУД:**

- 2.1 понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- 2.2 планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- 2.3 осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- 2.4 анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **3. Познавательные УУД:**

- 3.1 пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3.2 понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 3.3 проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **4. Коммуникативные УУД:**

- 4.1 включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- 4.2 работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 4.3 обращаться за помощью;
- 4.4 формулировать свои затруднения;
- 4.5 предлагать помощь и сотрудничество;
- 4.6 слушать собеседника;
- 4.7 договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- 4.8 формулировать собственное мнение и позицию;
- 4.9 осуществлять взаимный контроль;
- 4.10 адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Содержание курса**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

**1 раздел. (15 часов) Роль театра в культуре.** На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с

инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции(«Немое кино» «Мультишки - анимашки») Знакомятся с древнегреческим ,современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами .Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург.

**2 раздел. (36часов) Театрально-исполнительская деятельность.** Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения(поезд, мотылек, бабочка.).Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы ( огонь снег).Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд.Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

**3 раздел. (34часов) Занятия сценическим искусством.** Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна .Игры одиночные Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

**4 раздел. (1час) Освоение терминов.** Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

**5 раздел. (3 часа) Просмотр профессионального театрального спектакля.** Посещение театра ,беседа после просмотра спектакля .Иллюстрирование.

**6 раздел. (30 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

**7 раздел. (16часов) Основы пантомимы.** Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Жест, маска пантомимном действии.

### Тематическое планирование

#### 1 класс (34 часа)

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Тема 1. Роль театра в культуре.	1		1
Тема 2. Театрально-исполнительская деятельность	14	7	7
Тема 3. Занятия сценическим искусством.	14	3	11

<b>Тема 4.</b> Освоение терминов.	1	1	-
<b>Тема 5.</b> Просмотр профессионального театрального спектакля	3	1	2
<b>Итого:</b>	33	13	21

## 2 класс (34 часа)

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Тема 1.</b> Роль театра в культуре.	1		1
<b>Тема 2.</b> Театрально-исполнительская деятельность	8	3	5
<b>Тема 3.</b> Занятия сценическим искусством.	15	3	12
<b>Тема 4.</b> Работа над серией мини-спектаклями	10	1	9
<b>Итого:</b>	34	7	27

## 3 класс (34 часа)

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Тема 1.</b> Роль театра в культуре.	1	1	
<b>Тема 2.</b> Занятия сценическим искусством.	10	3	7
<b>Тема 3</b> Театрально-исполнительская деятельность	8	3	5

<b>Тема 4.</b> Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10
<b>Итого:</b>	34	12	22

#### 4 класс (34 часа)

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Тема 1.</b> Роль театра в культуре.	1		1
<b>Тема 2.</b> Театрально-исполнительская деятельность	15	8	7
<b>Тема 3.</b> Занятия сценическим искусством.	14	3	11
<b>Тема 4.</b> Освоение терминов.	1	1	-
<b>Тема 5.</b> Просмотр профессионального театрального спектакля	3	1	2
<b>Итого:</b>	34	13	21