

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 30 .08.2019г.

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Камышетская СОШ»
от 30.08.2019г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 1-4 классов
срок реализации: 4 года
(базовый уровень)

Составитель: Чечурина Светлана Леонидовна,
учитель начальных классов

пос. Камышет

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Камышетская СОШ».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение музыки **на уровне начального общего образования** обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. **Личностные результаты:**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты отражаются в овладении ключевыми способностями, составляющими основу умения учиться, которые обучающиеся должны приобрести в процессе освоения программы по учебному предмету

«Музыка»:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе изучения музыки;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, формирование позитивной самооценки своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях музыкального языка разных эпох, творческих

направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметными результатами являются:

<i>Тематический блок/модуль</i>	<i>Планируемые предметные результаты</i>	
	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Музыка в жизни человека	<ul style="list-style-type: none">• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	<ul style="list-style-type: none">• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ

<p>Основные закономерности музыкального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
--	--	---

Музыкальная картина мира.	<ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
---------------------------	--	--

1. Личностные результаты для каждого класса уровня НОО

1.1. Личностные для 1 класса:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

1.2 Личностные для 2 класса:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

1.3 Личностные для 3 класса:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

1.4 Личностные для 4 класса:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.

2. Метапредметные результаты для каждого класса уровня НОО:

2.1 Метапредметные 1 класс:

Регулятивные:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города). У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

2.2 Метапредметные 2 класс:

Регулятивные:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

2.3 Метапредметные 3 класс:

Регулятивные:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

2.4 Метапредметные 4 класс:

Регулятивные:

• положительно относиться к учебной деятельности;

• принимать образец «хороший ученик»;

•развивать способность проявлять эмоциональную отзывчивость через понимание настроения, чувства и характера человека, выраженных в музыке;

• формировать мотивационную основу учебной деятельности.

Познавательные:

• формировать способность к сравнению на основе выявления сходства и различия музыкальных и живописных образов, музыкальных и речевых интонаций, музыкальных произведений различных жанров;

• формировать способность к аналогии на основе подбора стихов и картин, соответствующих настроению музыкальных произведений;

• формировать ассоциативные способности.

Коммуникативные:

• формировать способность к учебному сотрудничеству через участие в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

• формировать умение выражать свои мысли через первые опыты импровизации и сочинения в пении и пластике, воплощение в рисунках содержания музыкальных образов;

• формировать умение строить монологическую речь на основе устных высказываний о музыке.

3. Предметные результаты для каждого класса уровня НОО:

3.1 Ученик 1 класса	
научится:	получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;• узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль,	<ul style="list-style-type: none">• владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в

<p>пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест). • воспринимать музыку различных жанров; • эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. • воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.). 	<p>звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств
3.2 Ученик 2 класса	
научится:	получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса; • понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета; • узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. 	<ul style="list-style-type: none"> • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в

<ul style="list-style-type: none"> • продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; • высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения. 	<p>ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
--	---

3.3 Ученик 3 класса

научится:	получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; • проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; • эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (В.Моцарт, П.Чайковский, А.Бородин, Н.Римский-Корсаков, М.Глинка); • уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов; • определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

3.4 Ученик 4 класса

научится:	получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр); • музыку разных жанров, стилей; • ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия и т.д.); основные формы музыки и приемы музыкального развития. 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной), сопоставлять их с музыкой других народов и стран; • умения анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе; • определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; эмоционально-осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям; • участвовать в музыкальных импровизациях.

II. Содержание учебного предмета, курса

1 класс (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 ч.)

И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Мамин праздник.

Музыка и ты (17 ч.)

Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. Ничего на свете лучше нету...

2 класс (34 часа):

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России.

Раздел 2. «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты. Фортепиано. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (5 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Проводы зимы. Встреча весны. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Русские народные инструменты.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5 ч.)

Музыкальный театр. Детская опера. В гостях у сказки. Балет С.Прокофьева «Золушка». Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч.)

Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(6 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.

Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Могут ли иссякнуть мелодии?

3 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5 ч.)

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.

Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Раздел 2. «День, полный событий» (4 ч.)

Утро. Вечер. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

В детской. Игры в игрушки. На прогулке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

«Радуйся, Мария!». «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства.

Вербное воскресенье. «Вербочки». Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Жанр былины. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей: Садко, Боян. Масленица в народных обычаях, музыке, изобразительном искусстве. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)

Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Опера «Снегурочка». Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

Раздел 6. «В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальное состязание. «Музыкальные инструменты. Звучащие картины.

Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

Мир Бетховена. Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Музыкальный язык музыки П.Чайковского и Э.Грига. Прославим радость на земле!

4 класс (34 часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (4 ч.)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике на примере музыкальных произведений С. В. Рахманинова, М. И. Глинки, С. С. Прокофьева.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Праздники Русской православной церкви: Пасха. Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого христово Воскресения в музыке русских композиторов. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5 ч.)

Музыка в творчестве и жизни А. С. Пушкина. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. И. Чайковский, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков). Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: музыкально-литературные вечера, домашнее музицирование.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

Раздел 5. «В концертном зале» (5 ч.)

Различные жанры и образные сферы вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Знакомство со стилем рококо. Интонации народных танцев в творчестве Ф. Шопена и М. И. Глинки. Музыкальная драматургия сонаты (на примере Патетической сонаты Л. в. Бетховена). Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч.)

События отечественной истории в операх М. И. Глинки «Иван Сусанин» и М. П. Мусоргского «Хованщина». Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Основные приемы драматургии, линии драматургического развития действия. Балет. Русский восток в балете А. И. Хачатуряна «Гаянэ». Особенности развития музыкальных образов в балете И. Ф. Стравинского

«Петрушка». Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (7 ч.)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей (С. Т. Рихтер, С. Я. Лемешев, И. С. Козловский, М. Растропович и др.). Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Музыкальный инструмент — гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки. Авторская песня.

III. Тематическое планирование

3.1 Класс: 1 (33 часа)

№	Название раздела	Количество часов
1	Музыка вокруг нас	16 ч
2	Музыка и ты	17 ч
всего		33ч

3.2 Класс: 2 (34 часа)

№	Название раздела	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3 ч
2.	День, полный событий	6 ч
3.	О России петь – что стремиться в храм	5 ч
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч
5.	В музыкальном театре	5 ч
6.	В концертном зале	5 ч
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч
всего		34

3.3 Класс: 3 (34 часа)

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5 ч
2	День, полный событий	4 ч
3	О России петь - что стремиться в храм	4 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4 ч
5	В музыкальном театре	6 ч
6	В концертном зале	5 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч
всего		34ч

3.4 Класс: 4 (34 часа)

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	4 ч
2	«О России петь – что стремиться в храм».	4 ч
3	День, полный событий.	5 ч
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч
5	В концертном зале.	5ч
6	В музыкальном театре.	6ч
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7ч
всего		34ч