

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 30.08.2019г.

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Камышетская СОШ»
от 30.08.2019г. № 91

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по 6 класса
срок реализации: 1 год
(базовый уровень)**

Составитель: Димова Надежда Герасимовна,
учитель русского языка и литературы

пос. Камышет

Рабочая программа «Литература Восточной Сибири» для 6 класса составлена на основе учебно-методического комплекта «Писатели Восточной Сибири» 5—6 классы /под редакцией О.Н. Шахеровой изд., ВостСибкнига 2007 год, г. Иркутск.

Планируемые результаты

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, Иркутской области, развитие духовно – нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Личностные :

- воспитание духовной развитой личности;
- формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
- усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
- развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края;

Метапредметные:

- Смысловое чтение произведений;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
- Умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
- Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

Регулятивные:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные:

–самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

–*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

–*извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

–владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

–*перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения. Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

Тематический блок/модуль	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться

<p>Эпос народов Восточной Сибири</p>	<p>- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: — определять главную тему, общую цель или назначение текста; — выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; — формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</p>	<p>воспринимать художественный текст и давать оценку поступкам героев; - выделять тему, проблематику произведения, давать характеристику героев;</p>
<p>Древнерусская литература Сибири</p>	<p>ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</p>	<p>планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</p>
<p>Произведения сибирских писателей XIX века</p>	<p>связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</p>	<p>- выразительно читать произведения; - владеть разными видами пересказа; - письменно отвечать на вопросы по тексту произведения и личным впечатлениям;</p>
<p>Из лирики сибирских поэтов XIX века</p>	<p>— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и</p>	<p>брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое)</p>

	<p>с опорой на предыдущий опыт;</p> <p>— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</p> <p>— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;</p>	<p>лидерство);</p> <p>в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p>
<p>Произведения сибирских писателей и поэтов XX века</p>	<p>находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</p> <p>использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</p> <p>использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.</p>	<p>владеть устной и письменной речью;</p> <p>создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять планы;</p> <p>приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы. отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.</p>
<p>Лирика иркутских поэтов</p>	<p>решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи,</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и</p>

	<p>требующие полного и критического понимания текста.</p>	<p>координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; работать в группе — устанавливать рабочие отношения.</p>
--	---	---

Содержание учебного курса 6 класс.

Эпос народов Восточной Сибири (4 часа).

Бурятский героический эпос «ГЭСЭР» (2 часа).

Эпос «Гэсэр» и картина мира древних бурят. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучению мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь. И всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Якутский героический эпос «ОЛОНХО» Нюргун Боотур Стремительный (2 часа).

Эпос «Олонхо» и картина мира древних якут. Закрепление понятий миф, мифологический герой, верх и низ, усвоенные на уроках по устному народному творчеству народов Восточной Сибири в 5 классе. Повторение и закрепление знаний, полученных на уроках по изучению мифов народов мира и героического эпоса разных народов. Общность и единство всех народов, населяющих Сибирь и всего мира, проявляющиеся в законах мифа.

Особенности мифологического создания древнего человека.

Древнерусская литература Сибири (5 часов).

Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом» (2 часа).

Знакомство с сибирской летописью. Традиции русского летописания. Характеристика русского летописания (в летописи излагается русская (сибирская) история, в ней говорится о начале Русской (сибирской) земли, о начале русского народа (в Сибири); летопись включает в себя произведения разнообразных жанров:

предшествующие летописи, сказания, устные рассказы, исторические песни, созданные в различной среде: дружинной, монастырской. Княжеской, а порой ремесленной и крестьянской; летопись создавалась многими авторами, в ней отразилась идеология феодального общества и народные воззрения на русскую историю, народные о ней думы и народные чаяния; летопись – произведение эпическое и лирическое одновременно.

Жизнь и деяния Ермака в сибирском летописании.

Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» (1 час).

Знакомство с балладой К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака» как отражением сибирской и общерусской истории. Своеобразие использования документальной основы в художественном произведении (летописи в балладе К.Ф.Рылеева). Природа художественного образа в балладе.

Иркутская летопись (2 часа).

Городовая летопись. Знакомство с Иркутскими летописями (Н.С. Романов «летопись города Иркутска за 1881 – 1901г», Н.С. Романов «Летопись города Иркутска за 1902 – 1924г», «Иркутская летопись» 1961- 1940 г.г) и др..

История Иркутска в событиях истории России и жизни отдельного человека.

Произведения сибирских писателей XIX века (3 часов).

Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты) (2 часа).

Воспоминания Н.А.Белоголового как документальные очерки, то есть записи, основанные на личных воспоминаниях и фактах их детской жизни автора. Характерная черта очерков - авторское стремление к точности. Характерные черты жизни купеческой семьи, мальчиков и их учителей.

Декабристы и их роль в развитии культуры Восточной Сибири и Иркутска.

Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоминание) (1 час).

Позывные сигналы Иркутского радио – народная песня – авторское стихотворение. Художественный мир стихотворения (характеристика пути лирического героя, пространственные и временные координаты стихотворения, состояние героя). Сопоставление стихотворения и народной песни. Проблема сохранения фольклорной традиции и памяти народа.

Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале» (1 час)

Стихи декабристов периода ссылки (2 часа).

Знакомство с биографией поэтов-узников. Анализ художественного мира стихотворений В.Кюхельбекера «Ночь», «Родство со стихиями», А.Бестужева (Марлинского) «К облаку», «Оживление», А.Одоевского «Утро», «Из детских лет воспоминанья...».

Произведения сибирских писателей и поэтов XX века (13 часов). Стихи Иркутских поэтов-фронтовиков (4 часа).

Трагизм жизни соотечественников во время войны, стойкость воинов, защищающих родную землю, в стихотворениях поэтов-иркутян, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Стихотворения Дж. Алтаузена «Родина смотрела на меня» и «Девочка играла возле дома» - баллады, содержащие в себе все признаки этого лиро-эпического жанра: лирическую эмоциональную оценку персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях.

Сопоставление стихотворений Иосифа Уткина «Я видел девочку убитую...» и стихотворений Дж. Алтаузена на основе единства темы. Проблема мести.

Художественный мир стихотворений Моисея Рыбакова «Мы с Байкала (Песня призывников)», «Два русских слова», «Когда-нибудь, я верю это будет...», Иосифа Уткина «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

Рассказ «На реке Ангаре» Валентина Распутина (3 часа).

Единство художественного мира произведения. Восприятие таинства природы ребенком. Художественная деталь в рассказе. Финал рассказа как открытая нравственная и экологическая проблема.

Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав» (3 часа).

Иркутск и его жители во времена правления Петра I. Характеристика героев и событий. Восприятие таинства природы подростками. Художественная деталь в повести.

Рассказ Алексея Зверева «Ласточки» (3 часа).

Человек и окружающий мир природы. Нравственные основы жизни Якимовых и нравственные уроки для внука. Время в рассказе. Поэтика заглавия.

Лирика иркутских поэтов (6 часов).

Стихотворения М.Сергеева, С.Июффе, А.Румянцева, А.Горбунова и А.Кобенкова о сибирской природе. Закрепление понятия пейзажная лирика, которая метафорически осваивая мир, будит воображение, заставляет почувствовать и увидеть привычный мир, преображенный мыслями и чувствами поэта. Поэтические открытия окружающего мира.

Тематическое планирование

Раздел	Тема	Количество часов	Из них контрольных работ
Эпос народов Восточной Сибири		4 часа	
	Бурятский героический эпос «ГЭСЭР».	2	
	Якутский героический эпос «ОЛОНХО»	2	
Древнерусская литература Сибири		5 часов	
	Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».	1	
	Сибирская летопись (фрагменты « О приходе Ермака в Сибирь» и « Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом».	1	
	Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».	1	
	Иркутская летопись.	2	
Произведения сибирских писателей XIX века		3 часов	
	Н.А.Белоголовый «Воспоминания Сибиряка. Из детских лет» (фрагменты).	2	
	Рассказ В.М.Михеева «Учитель» (Воспоми-	1	

	вание).		
Из лирики сибирских поэтов XIX века.		3 часа	
	Стихотворения Дмитрия Давыдова «Думы беглеца на Байкале»	1	
	Стихи декабристов периода ссылки.	2	
Произведения сибирских писателей и поэтов XX века		13 часов	
	Стихи иркутских поэтов-фронтовиков	1	
	Д. Алтаузен. Стихи Иркутских поэтов.	1	
	М.Рыбаков. Стихи Иркутских поэтов.	1	
	И. Уткин. Стихи Иркутских поэтов	1	
	В.Распутин « На реке Ангаре».	3	
	Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога» «Рекостав».	2	
	Фрагмент повести Дмитрия Гавриловича Сергеева «За стенами острога»	1	
	Алексей Зверев «Ласточки».	3	
Лирика иркутских поэтов		6	
	Стихотворения М.Сергеева	1	
	С.Иоффе	1	
	А.Румянцева	1	
	А.Кобенков	1	
	А.Горбунов	1	
	Выразительное чтение Стихи и песни сибирских поэтов.	1	
Итого:		34	