

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 23 .08.2021г.

**Утверждено**  
приказом директора  
МКОУ «Камышетская СОШ»  
от 23.08.2021г. № 88-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности по вокальному искусству**  
**«Вокальная студия»**  
**математике**  
**для 5-6 классов**  
**срок реализации: 2 года**

Составитель: Ческидова Екатерина  
Юрьевна

**пос. Камышет**

## **I. Планируемые результаты.**

Учащиеся должны знать:

Сформировать и развить вокальные умения и навыки.

Раскрыть творческого потенциал обучающихся, расширить их кругозор в различных жанрах и стилях вокального искусства. Сформировать музыкальный вкус.

Учащиеся должны иметь:

Формирование устойчивого интереса к пению учащихся.

1. Овладение академической, эстрадной или джазовой манерой пения (с учетом индивидуальных природных особенностей учащегося, его творческой склонности).

2. Освоение правильной певческой установкой (положением корпуса, головы, естественностью и свободой мышц лица, шеи, всего артикуляционного аппарата).

3. Развитие певческого дыхания (дыхательные упражнения) и опоры звука. Обучаемые должны уметь дышать глубоко, но одновременно легко, быстро и незаметно для окружающих; певческий вдох следует брать достаточно активно, но бесшумно, глубоко, одновременно через нос, с ощущением легкого полувзвеса; во время вдоха нижние ребра слегка раздвигаются в стороны; перед началом пения необходимо сделать мгновенную задержку дыхания, что необходимо для точности интонирования в момент атаки звука.

4. Овладение кантиленным пением, расширение диапазона голоса учащегося.

5. Формирование правильного звукообразования и звукоизвлечения, ровность звучания гласных на протяжении всего диапазона голоса, работа над динамикой звука.

6. Формирование музыкально-ритмических навыков, чистоты интонирования, работа над дикцией, над четкой и ясной артикуляцией. Учитывается, что вокальная дикция, то есть четкое и ясное произношение слов во время пения, имеет свои особенности по сравнению с речью; отчетливое произношение слов не должно мешать плавности звукового потока, поэтому согласные в пении произносятся по возможности быстрее, с тем, чтобы дольше прозвучал гласный звук. Дикция зависит от органов артикуляции – нижней челюсти, губ, языка, мягкого неба, глотки. Предусмотрено для развития гибкости и подвижности артикуляционного аппарата использование методик, основанных на применении различных скороговорок.

7. Развитие чувства ритма, что является неотъемлемой частью в вокальной работе. Понятие "ритма" подразумевает особенности распределения звуков во времени. Точное ощущение ритма (метра) является залогом качественного исполнения ритмического рисунка исполняемого произведения. Восприятие и переживание музыкального ритма воздействует на активно-двигательную природу человека. Следствием этого является связь музыки с движением (когда мы увлекаемся музыкой, то начинаем не только напевать, но и ритмично двигаться в такт ей). Обучаемые дети должны уметь не только точно передавать простой ритмический рисунок хлопками, но и в процессе освоения овладевать сложными ритмическими рисунками.

8. Приобщение ребенка к основам музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение музыкального и художественного кругозора.

9. Развитие музыкального слуха обучающего, формирование ладового чувства, правильных музыкально-слуховых представлений.

10. Приобретение начальных навыков интонирования песен без инструментального сопровождения ("А капелльно").

11. Обучение выразительному исполнению музыкального произведения, освоение навыков умения держаться на сцене, умение работать с микрофоном как при инструментальном сопровождении, так и под "минусовую" фонограмму, развитие актерских задатков, непринужденности и естественности сценического движения. Умение преодолевать психологические комплексы и "зажимы" благодаря систематическим концертным выступлениям (участие в школьных мероприятиях, в конкурсах на выезде и фестивалях

детского творчества) и работой над повышением самооценки в процессе систематических занятий. Раскрепощение личности и уверенности в себе.

12. Формирование внутренней мотивации к творческому самовыражению, проявлению творческой инициативы, осознание своих возможностей и развитие артистической сконцентрированности и жизненной целеустремленности.

13. Дети в процессе обучения особенно на групповых занятиях учатся творческому общению между собой.

## **II . Содержание тем учебного предмета.**

**Распевки** Занятия начинаются с распевания учащихся, что является важным и неотъемлемым элементом каждого занятия, результатом чего является постепенное расширение вокального диапазона, формирование певческих установок, развитие правильного певческого дыхания, организация плавного вдоха и выдоха, постановка правильного звукоизвлечения (голосообразования), мягкая атака звука, пение на легато в поступательном движении мелодии и на интервалы.

Главная функция распевания – разогрев и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе.

**Разучивание и исполнение музыкального репертуара.** Обучение на данном этапе предполагает исполнение произведений различного характера и темпа, развитие музыкального слуха, образной художественной выразительности. Репертуар подбирается в зависимости от возраста, индивидуальных природных вокальных способностей, предрасположенности голосового аппарата, художественных и жанровых предпочтений учащихся. Репертуар включает в себя как классическую музыку, так эстрадные и джазовые произведения. Исполнение предусматривается как под «минусовую» фонограмму, так и под аккомпанемент фортепиано.

**Упражнения (дыхательные, артикуляционные, направленные на развитие подвижности и выявления тембра голоса).** Направлены, чтобы в процессе занятий добиться максимального развития голосового аппарата учащегося, силу звука, нюансировку, расширение диапазона, работа над тембром.

**Слушание музыки (знакомство с различными стилями музыки, композиторами, исполнителями).** Проводится обзор по всем вокальным стилям: джаз, песни с народными напевами в современной обработке, рок-произведений, классической вокальной музыки; обучение разным вокальным техникам. Прослушивание музыкальных произведений, с последующим анализом и освоением репертуара.

**Гигиеническое воспитание** - правила ухода за вашим природным инструментом, которые помогут сохранить голос.

**Музыкальная грамота (нотная грамота, сольфеджирование, дирижирование).** Начальный музыкально-теоретический учебный курс включает нотную грамоту и первоначальные сведения о музыке, её элементах и выразительных средствах.

### **Актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение.**

Занятия эстрадным вокалом предполагают огромную палитру выразительных средств, позволяющих не только продемонстрировать все способности вокалиста, но также подать любую песню в необходимом драматическом исполнении.

**Работа с микрофоном** – это основной элемент в работе эстрадного певца на современной сцене. Микрофон – связующее звено между реальным акустическим звуком и его представлением слушателями.

### III. Тематическое планирование.

Дата	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
07.09.2018	Давайте познакомимся. Выявление творческих способностей	1 час	игра, беседа
14.09.2018	Мое отношение к здоровью. Что такое гигиена голоса	1 час	анкетирование презентация
21.09.2018	Путь к мастерству. Методика освоения певческого дыхания	1ч	упражнения
28.09.2018	Толерантность к себе (преодоление сценического волнения, воспитание психической устойчивости на выступлении)	1ч	тренинг беседа
05.10.2018	Концерт ко Дню учителя	1,5ч	выступление учащихся с сольными номерами, ансамбль с инструментальным исполнением
12.10.2018	Особенности вокального исполнения джазовых произведений	1ч	слушание музыки, анализ произведения, проработка особенностей исполнения, освоение репертуара
19.10.2018	Освоение основ теории музыки (нотная грамота)	1ч	викторина, игра
26.10.2018	Знакомство с оркестром различного состава (джазовый, эстрадный, камерный, симфонический и др.)	1ч	беседа, презентация
09.11.2018	Продуманный имидж (выбор костюма для выступления)	1ч	дебаты, презентация, видеоматериалы
16.11.2018	Прогон концерта ко Дню открытых дверей (17.11.2018)	1ч	генеральная репетиция, исполнение сольных номеров в костюмах
23.11.2018	Концерт "День матери"	1,5ч	выступление учащихся с сольными номерами и в ансамблях
30.11.2018	Особенности вокального исполнения русского романса	1ч	слушание музыки, анализ произведения, проработка особенностей произведения, освоение репертуара
07.12.2018	Освоение актерского мастерства (раскрепощение, культура сценического поведения). Основы декламации (сцен.речь)	1ч	игры, чтение стихотворений
14.12.2018	Искусство перевоплощения (освоение актерского мастерства)	1ч	творческие задания, игры
21.12.2018	Особенности вокального исполнения зарубежной эстрады	1ч	слушание музыки, анализ произведения, проработка

			особенностей произведения, освоение репертуара
28.12.2018	Концерт Рождественская ярмарка	1,5ч	выступление учащихся с сольными номерами, в ансамблях и с инструментальным исполнением
18.01.2018	Исполнение А капелла (одноголосые и многоголосие)	1ч	исполнение, упражнения, освоение репертуара по теме
25.01.2019	Концерт, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда	1,5ч	сольное выступление учащихся
01.02.2019	Репетиция номеров к концерту, посвященному 8 Марта	1ч	репетиция сольных номеров дуэт, трио и ансамблей
08.02.2019	Основы актерского мастерства	1ч	творческие задания
15.02.2019	Освоение патриотического репертуара	1ч	слушание музыки, анализ произведений, проработка особенностей произведений, освоение репертуара
22.02.2019	Концерт ко Дню защитника отечества	1,5ч	исполнение сольных номеров, ансамбли
01.03.2019	Репетиция номеров к концерту, посвященному 8 Марта	1ч	исполнение сольных номеров, ансамбли
15.03.2019	Особенности вокального исполнения народных песен	1ч	слушание песен разных народов мира, с последующей дискуссией
22.03.2019	Освоение основ нотной грамоты (сольфеджирование и дирижирование)	1ч	творческие задания
05.04.2019	Знакомство с вокальным оперным искусством	1ч	слушание музыки, анализ произведений, знакомство с популярными исполнителями
12.04.2019	Космическая тематика в советской и современной музыке	1ч	освоение репертуара
19.04.2019	Нужна ли авторская песня в наше время	1ч	дискуссия, слушание песен
26.04.2019	Песни военных лет	1ч	слушание музыки, анализ произведений, знакомство с популярными исполнителями, освоение репертуара
17.05.2019	Особенности вокального исполнения русского и западного рока	1ч	слушание музыки, анализ произведений, знакомство с популярными исполнителями
24.05.2019	Ремесло или творчество (заключительное занятие) Оперетта, мюзикл, рок опера	1,5ч	презентация, слушание, освоение репертуара