**Аннотация к рабочей программе**

 **музыка, пение**

**Для учащихся 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений с легкой умственной отсталостью** (**интеллектуальными нарушениями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  |  **музыка, пение**  |
| **Класс** | 5 |
| **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы** | Рабочая программа по музыке 4 классов создана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений под ред. В.В. Воронковой;  |
| **Количество часов** |  на предмет «Музыка и пение 5 класс» выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет: 34ч. |
| **Составитель** | О.А.Моисеева  |
|  **Цель изучения дисциплины**  | * Развитие в детях понимания и ощущения того, что музыка и пение не просто развлечение, а важная часть жизни, жизни в целом и жизни отдельного человека.
* Овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся
 |
|  **Разделы изучения дисцплины** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема (раздел) | Количество часов |
| 1 | Музыка и мы. | 8 |
| 2 | Песня – душа человека. | 8 |
| 3 | Марш, танец и песня – основа всей музыки. | 10 |
| 4 | Многофункциональность музыки. | 8 |
|  | **Итого:** | **34** |

 |

**Аннотация к рабочей программе музыка, пение**

**Для учащихся 7, 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений с легкой умственной отсталостью** (**интеллектуальными нарушениями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  |  **музыка, пение**  |
| **Класс** | 7, 9 |
| **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы** | Рабочая программа по музыке 5 - 9 классов создана на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений: 5-9 классы. /Под ред. В.В. Воронковой;  |
| **Количество часов** |  на предмет «Музыка и пение 5-9 класс» выделяется 1 час в неделю. Общее число часов за год обучения составляет: 5 класс – 33часа; 6 класс – 34часа; 7 класс – 33 часа; 8 класс – 33 часа: |
| **Составитель** | О.А.Моисеева  |
|  **Цель изучения дисциплины**  |  Цель изучения дисциплины музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы: - коррекционная направленность обучения; -оптимистическая перспектива образования; - индивидуализация и дифференциация процесса обучения;  Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. |
|  **Разделы изучения дисцплины** |  Раздел **«Пение»** включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара.  Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно усложняющего их участия в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петьВ разделе **«Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Раздел **«Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности. Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление изученного материала. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению |