

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1
от 30.08.2019г.

Утверждено
приказом директора
МКОУ «Камышетская СОШ»
от 30.08.2019г. № 91

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке
для 5-8 классов
срок реализации: 4 года
(базовый уровень)

Составитель: Моисеева Ольга Александровна,
учитель музыки

пос. Камышет

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Камышетская СОШ».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение Музыки на уровне основного общего образования обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

5 класс:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

6 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

7 класс

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное

музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

8 класс

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление Межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

Формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

Совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

Наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

Приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

Сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных

учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

Умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты

Выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

Общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

Устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

Осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

Рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

Применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

Постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

Расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

Освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Содержание учебного предмета «Музыка» 5 класс (34 часа)

Раздел №1 Музыка и литература (17ч)

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Музыка в театре, кино, на телевидении. Мир композитора. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Раздел №2 Музыка и изобразительное искусство(17ч)

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка

Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке

и живописи. О подвигах, о доблести, о славе... В каждой мимолетности вижу я миры.

6 класс (34 часа)

Раздел №1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч)

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея «Уноси мое сердце в звенящую даль...»

Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси Фрески Софьи Киевской «Перезвоны». Молитва Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана» Авторская песня: прошлое и настоящее Джаз – искусство XX века

Раздел №2. Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» Картинная галерея «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали я весел, а в веселье печален». Связь времен. Программная увертюра.

Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика» Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

7 класс (34 часа)

Раздел №1. Особенности драматургии сценической музыки(17ч.)

Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля В концертном зале. Симфония. Симфония №40 В.А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка». Героическая тема в музыке. В музыкальном театре. Балет. Камерная музыка. Вокальный цикл. Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concerto grosso» А. Шнитке. Сюита.

Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры (17ч.)

Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.Светская музыка. Соната.Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Симфоническая картина. «Праздненства» К. Дебюсси. Симфония №1. В. Калинникова. Картинная галерея. Музыка народов мира. Музыка народов мира. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова

8 класс (34 часа)

Раздел №1 Классика и современность (17ч)

Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами»

В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»Музыка к драматическому спектаклю«Ромео и Джульетта». Музыкальные

зарисовки для большого симфонического оркестра. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец» В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день. №8 («Неоконченная») В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая»)

С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека...

Ф Шуберта. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка-это огромный мир, окружающий человека

Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке (17ч.)

Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин. Развитие традиций оперного театра. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Современный музыкальный театр Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.Балет «Кармен-сюита» (фрагменты) Р. Щедрин. Современный музыкальный театр Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке.

Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена. Письмо к Богу» неизвестного солдата.

концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович.

«Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...». Запевка, слова И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия-миру

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	К/ч	Темы	К/ч
<u>5 класс-34ч.</u>			
Раздел 1. Музыка и литература	16	1. Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивой...	3
		2. Вся Россия просится в песню. Звучащие картины	
		3. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	
		4. Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора...	2
		5. Что за прелесть эти сказки...	

		6. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость. Песнь моя летит с мольбою	1
		7. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1
		8. Обобщение материала 1 четверти	зачёт 1
		9. Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота	1
		10. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт.	2
		11. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — чёрный гость...	
		12. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!	1
		13. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик»	1
		14. Музыка в театре, кино, на телевидении	1
		15. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1
		16. Мир композитора. Обобщение материала 2 четверти	1
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	18	17. Что роднит музыку с изобразительным искусством	1
		18. Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...	1
		19. Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». За отчий дом, за русский край...	2
		20. «Ледовое побоище». После побоища	
		21. Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы...	2

		22. И это всё — весенних дней приметы! «Фореллен-квнтет». Дыхание русской песенности	
		23. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества.	2
		24. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...	
		25. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло	1
		26. Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира. Образы борьбы и победы в искусстве. Оркестр Бетховена играет	1
		27. Обобщение материала III четверти	зачёт 1
		28. Застывшая музыка. Содружество муз в храме	1
		29. Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...	1
		30. Музыка на мольберте. Композитор-художник. Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты... Вселенная представляется мне большой симфонией...	1
		31. Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе	1
		32. О подвигах, о доблести, о славе. Отех, кто уже не придёт никогда, - помните! Звучащие картины	1
		33. В каждой мимолетности вижу я миры... Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского	1
		34. Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне. Обобщение материала IV четверти	1
<u>6 класс</u>			
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	16	1. Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир	1

	чарующих звуков	
	2. Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слёзы, и любовь...» «Вальс-фантазия»	1
	3. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1
	4. Уноси моё сердце в звенящую даль... Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея	1
	5. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов	1
	6. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1
	7. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея. Обобщение материала I четверти	1
	8. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси	1
	9. Русская духовная музыка. Духовный концерт	1
	10. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент. Сюжеты и образы фресок	1
	11. «Перезвоны». Молитва	1
	12. Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabatmater», «Реквием»	1
	13. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1
	14. Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы	1

		15. Джаз — искусство XX века. Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка лёгкая или серьёзная?	1
		16. Обобщение материала II четверти	зачёт 1
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»	18	17. Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена.	3
		18. Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения.	
		19. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея	
		20. Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт»	1
		21. Космический пейзаж. Быть может, вся природа — мозаика цветов? Картинная галерея	1
		22. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкин». «Романс». «Пастораль».	2
		23. «Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь	
		24. Симфоническое развитие музыкальных образов. В печали весел, а в веселье печален. Связь времён	1
		25. Обобщение материала III четверти	1
		26. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2
		27. Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»	
		28. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир образов в балете	2
		29. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Тема любви	
		30. Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	3
		31. Мюзикл «Вестсайдская история».	
32. Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»			
33. Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1		

		34. Исследовательский проект. Обобщение материала IV четверти	прое кт 1
7 класс- 34 ч.			
Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки	16	1. Классика и современность.	2
		2. Музыкальная драматургия — развитие музыки	
		3. В музыкальном театре. Опера. Опера«Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	2
		4. Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля	
		5. В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А. Моцарта.	3
		6. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	
		7. Симфония № 5 Л. Бетховена	
		8. Героическая тема в музыке	1
		9. В музыкальном театре. Балет. Обобщение материала I четверти.	1
		10. Камерная музыка.	2
		11. Вокальный цикл	
		12. Инструментальная музыка. Этюд.	5
		13. Инструментальная музыка. Транскрипция.	
		14. Инструментальная музыка. Прелюдия.	
		15. Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concertogrosso»	
		16. А. Шнитке. Сюита. <i>Обобщающий урок</i>	
Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры	18	17. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	5
		18. «Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости	
		19. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	
		20. «Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	
		21. Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва	
		22. Рок-опера «Иисус Христос -супер-	

		звезда»	
		23. Рок-опера «Иисус Христос -супер-звезда».Вечные темы.	
		24. Рок-опера «Иисус Христос -супер-звезда».Главные образы	
		25. Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	2
		26. Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11В.А. Моцарта	
		27. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
		28. Симфоническая картина.«Празднества» К. Дебюсси.	2
		29. Симфония № 1В. Калинникова. Картинная галерея	
		30. Музыка народов мира	1
		31. Международные хиты	1
		32. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2
		33. Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Главные образы	
		34. Исследовательский проект. Обобщающий урок	зачёт 1
8 класс-34ч.			
Раздел 1. Классика и современность	16	1. Классика в нашей жизни	1
		2. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	2
		3. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	
		4. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1
		5. В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	
		6. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».	
		7. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	4
		8.Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыкальные характеристики героев мюзикла	

		9. Музыка к драматическому спектаклю.«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	
		10. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	4
		11. «Гоголь-сюита».Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	
		12. Образы «Гоголь-сюиты»	
		13. Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1
		14. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	
		15. Симфония № 5 П. Чайковского.	3
		16. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка — это огромный мир, окружающий человека... Обобщающий урок	
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке	18	17. Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре...Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	2
		18. Развитие традиций оперного спектакля	
		19. Опера «Кармен» (фрагменты).Ж. Бизе	
		20. Опера «Кармен». Музыкальные образы главных героев	3
		21. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	
		22. Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.	
		23. Балет «Кармен-сюита». Образы главных героев	3
		24. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	
		25. Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.	2
		26. Классика в современной обработке	
		27. В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	2
		28. Литературные страницы. «Письмо к	

		Богу» неизвестного солдата	
		29. Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.	5
		30. Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	
		31. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты).	
		32. Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия»). Р. Щедрин).	
		33. Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена» Р. Щедрин	
		34. Обобщающий урок	зачёт 1
Итого: 136 ч			