

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Камышетская средняя общеобразовательная школа»**

**Рассмотрено**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от 30.08.2019г.

**Утверждено**  
приказом директора  
МКОУ «Камышетская СОШ»  
от 30.08.2019г. № 91

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 1-4 классов  
срок реализации: 4 года  
(базовый уровень)**

Составитель: Чечурина Светлана Леонидовна,  
учитель начальных классов

**пос. Камышет**

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Камышетская СОШ».

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Изучение Литературного чтения на уровне начального общего образования обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о

книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

## Предметные результаты

<i>Тематический блок/модуль</i>	<i>Планируемые предметные результаты</i>	
	<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<b>«Виды речевой и читательской деятельности»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>осознавать</i> значимость чтения для дальнейшего обучения;</li><li>• <i>понимать</i> цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</li><li>• <i>осознанно</i> воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>воспринимать</i> художественную литературу как вид искусства;</li><li>• <i>осмысливать</i> эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li><li>• <i>осознанно выбирать</i> виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li><li>• <i>определять</i> авторскую позицию и высказывать свое</li></ul>

	<p>событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>оформлять</i> свою мысль в монологическое речевой высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</li> <li>• <i>вести</i> диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;</li> <li>• <i>работать</i> со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</li> <li>• <i>читать</i> (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);</li> <li>• <i>читать</i> осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• <i>ориентироваться</i> в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>• <i>использовать</i> простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;</li> </ul>	<p>отношение к герою и его поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>доказывать и подтверждать</i> фактами из текста собственное суждение;</li> <li>• <i>на практическом уровне овладеть</i> некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</li> <li>• <i>писать отзыв</i> о прочитанной книге;</li> <li>• <i>работать</i> с тематическим каталогом;</li> <li>• <i>работать</i> с детской периодикой.</li> </ul>
--	--	--

	<p>находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>передавать</i> содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);</li> <li>• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;</li> <li>• <i>ориентироваться</i> в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;</li> <li>• <i>составлять</i> краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>• <i>самостоятельно</i> пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul>	
<p><b>«Творческая деятельность»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>читать</i> по ролям литературное произведение; <i>использовать</i> различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);</li> <li>• <i>создавать</i> собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>творчески пересказывать</i> текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</li> <li>• <i>создавать</i> иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; <i>работать</i> в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</li> <li>• <i>способам написания изложения.</i></li> </ul>

	иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	
<b>«Литературовед- ческая пропедевтика»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать</i> элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</li> <li>• <i>отличать</i> прозаический текст от поэтического;</li> <li>• <i>распознавать</i> особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</i> различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• <i>определять</i> позиции героев и автора художественного текста;</li> <li>• <i>создавать</i> прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).</li> </ul>

## 1. Личностные результаты для каждого класса уровня НОО

### 1.1. Личностные для 1 класса:

У учащегося будет сформированы:

- принятие и освоение социальной роли школьника;
- положительное отношение к урокам литературного чтения;
- умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- постепенное понимание того, что жизнь не похожа на сказки;
- невозможность разделить людей на хороших и плохих;
- умение объяснять, что связывает тебя с другими людьми и с природой;
- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;
- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (зарядку).

## ***1.2 Личностные для 2 класса:***

### **У учащегося будут сформированы:**

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;
- опыт внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценка своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей; умение оценивать однозначные поступки как хорошие или плохие с позиции общепринятых правил;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- готовить при помощи ИКТ и проводить презентацию перед небольшой аудиторией.

## ***1.3 Личностные для 3 класса:***

### **У учащегося будут сформированы:**

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

## ***1.4 Личностные для 4 класса:***

### **У учащегося будут сформированы:**

- оценка на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначных поступков;
- умение отделять оценку поступка от оценки самого человека в однозначно оцениваемых ситуациях;
- оценка ситуации и умение отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие;
- умение объяснить и оценить поступки с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей;
- осознание своих личных качеств и черт характера, мотивов, целей и результатов;
- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- построения отношений с людьми других мировоззрений, уважение к иному мнению, истории, культуры других народов и стран;
- соблюдение правил поведения общих для всех людей, всех граждан России;
- умение делать выбор поступков в однозначно оцениваемых ситуациях;

- признание своих плохих поступков и умение отвечать за них.

## **2. Метапредметные результаты для каждого класса уровня НОО:**

### **2.1 Метапредметные 1 класс: Регулятивные:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- делать вывод о результате, в диалоге признавать свою ошибку или неудачу при выполнении задания;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

#### **Познавательные:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **2.2 Метапредметные 2 класс:**

#### **Регулятивные:**

- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- самостоятельно оценивать правильность действия, внесения корректив;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

#### **Познавательные:**

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту, представленную в виде: текста, иллюстраций, элементарных схем и таблиц;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;
- отбирать источники информации для решения учебной задачи



из предложенных учителем;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

### **Коммуникативные:**

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

### **2.3 Метапредметные 3 класс:**

#### **Регулятивные:**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения;
2. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
3. Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
4. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
5. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
6. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
8. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам; проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
9. Анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### **Познавательные:**

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них;
5. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
6. Осознавать смысл понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция,

литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

7. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию;

8. Участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде.

9. Представлять информацию в форме текста, таблицы. **Коммуникативные:**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

2. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

3. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме на уроке;

4. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности). Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

5. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;

6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;

7. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

#### **2.4 Метапредметные 4 класс:**

##### **Регулятивные:**

- определять цель, обнаруживать и формулировать проблему учебной деятельности, урока;

- выдвигать версии, прогнозировать результат и определять средства решения проблемы, выбирая из предложенных;

- планировать с помощью учителя учебную деятельность, решение знакомых задач, проблем творческого и поискового характера;

- работать по плану, используя основные средства;

- по ходу работы сверять свои действия с целью, находить и исправлять ошибки;

- оценивать правильность выполнения действия;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять, сохранять их.

##### **Познавательные:**

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

- отбирать необходимые источники информации: учебник, словарь, энциклопедия, средства ИКТ;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений, устанавливать аналогии;
- извлекать информацию - из текста, таблиц, схем, иллюстраций;
- анализировать и обобщать: факты, явления, простые понятия;
- группировать факты и явления;
- сравнивать факты и явления;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять, сохранять их.

**Коммуникативные:**

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**3. Предметные результаты для каждого класса уровня НОО:**

<b>3.1 Ученик 1 класса</b>	
<b>научится:</b>	<b>получит возможность научиться:</b>
<p><b>при изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по слогам;</li> <li>• читать слог + целое слово с постепенным увеличением скорости чтения;</li> <li>• читать вслух осмысленно, передавая интонацию;</li> <li>• подробно пересказывать текст;</li> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты;</li> <li>• принимать участие в коллективных беседах по прочитанным произведениям, уметь отвечать на вопросы по тексту и задавать их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать целыми словами;</li> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;</li> <li>- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;</li> <li>- осмысливать нравственное содержание прочитанных произведений и соотносить с реалиями жизни;выказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.</li> </ul>

<p><b>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• пересказывать текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• составлять высказывания на тему прочитанного или прослушанного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;</li> <li>- читать по ролям литературные произведения;</li> <li>- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя.</li> </ul>
<p><b>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать произведения по жанру: загадка, песня, сказка;</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>• называть героев произведения и давать их простейшую характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков;</li> <li>- находить в литературных произведениях факты, связанные с историей России и ее культурным наследием.</li> </ul>
<p><b>3.2 Ученик 2 класса</b></p>	
<p><b>научится:</b></p>	<p><b>получит возможность научиться:</b></p>
<p><b>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи</li> </ul>

- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- пользоваться приемами выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах,
- опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

	<p>получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</li> <li>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul>
<p><b>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</li> <li>- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.</li> </ul>
<p><b>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях юмористических произведений в своем творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.</li> <li>- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>

### 3.3 Ученик 3 класса

<b>научится:</b>	<b>получит возможность научиться:</b>
<p><b>При изучении раздела «Виды речевой и читательской деятельности»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;</li><li>• осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмом и вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;</li><li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно;</li><li>• употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;</li><li>• делить текст на части, озаглавливать их под руководством учителя;</li><li>• подробно пересказывать текст или его фрагменты;</li><li>• находить эпизод из текста для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li><li>• участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;</li><li>• понимать прочитанное и выделять главную мысль, понимать, позицию какого героя поддерживает автор;</li><li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- понимать значимость великих русских писателей и поэтов;</li><li>- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</li><li>- делить текст на части, подбирать заглавие к ним, составлять самостоятельно план для пересказа;</li><li>- создавать словесный портрет на основе авторского замысла;</li><li>- готовить проекты о книгах и писателях;</li><li>- готовить проекты о книгах и писателях.</li></ul>

<p><b>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять ее своими словами;</li> <li>• различать литературные и народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);</li> <li>- создавать разные тексты по аналогии на основе авторского, используя средства художественной выразительности</li> <li>- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).</li> </ul>
<p><b>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• писать небольшие по объему сочинения и изложения по пословице, по аналогии с прочитанным текстом;</li> <li>• читать по ролям литературные произведения;</li> <li>• казывать русские народные сказки, находить в них нравственные ценности русского человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выборочно пересказывать текст;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять ее своими словами;</li> <li>- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов;</li> <li>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.</li> </ul>
<p><b>3.4 Ученик 4 класса</b></p>	
<p><b>научится:</b></p>	<p><b>получит возможность</b></p>
<p><b>При изучении раздела «Речевая и читательская деятельность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать бегло, осознанно и выразительно доступные по объему произведения;</li> <li>• осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы ;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;</li> <li>• пополнять свой словарный запас, работать со словом: распознавать прямое и переносное значение, многозначность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- на практическом уровне владеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> </ul>



<p><b>При изучении раздела «Творческая деятельность»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по ролям художественное произведение;</li> <li>• уметь работать с деформированным текстом;</li> <li>• создавать текст на основе плана;</li> <li>• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;</li> <li>• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, сочинение, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;</li> <li>• участвовать в инсценировке произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;</li> <li>• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;</li> <li>- создавать иллюстрации к произведениям;</li> <li>- создавать в группе сценарии и проекты.</li> </ul>
<p><b>При изучении раздела «Литературоведческая пропедевтика»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;</li> <li>• находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;</li> <li>• определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;</li> <li>• различать жанры (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);</li> <li>• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл;</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях юмористического произведения в своем творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать элементарный анализ литературных текстов, используя средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>- использовать и находить в тексте различные средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul>

## **I. Содержание учебного предмета, курса**

### **1 класс (33 часа)**

#### **Обучение грамоте – (92 ч.)**

##### **1. Добукварный период (19 часов)**

Знакомство с видами речи, звуками, составом предложения, пословицами, некоторыми гласными буквами и звуками.

##### **2. Букварный период (62 часа)**

Изучение букв русского алфавита, видов звуков. Развитие навыков чтения слов, слогов, текстов с паузами и интонацией.

##### **3. Послебукварный период (11 часов)**

Чтение, анализ и пересказ текстов, рассказов, чтение с интонацией, паузами, чтение по ролям.

#### **Литературное чтение (40 ч.)**

##### **1. Вводный урок (1 час)**

##### **2. Жили-были буквы (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки В.Я. Данько, И.П. Токмаковой, С. Черного, Ф.Д. Кривина, Т. Собакина.

##### **3. Сказки, загадки, небылицы (8ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

##### **4. Апрель, апрель! Звенит капель... (5 часов)**

Стихи А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, С.Я. Маршака, И.П. Токмаковой, Т.М. Белозерова, Е.Ф. Трутневой, В.Д. Берестова, В.В. Лунина о русской природе.

##### **5. И в шутку и всерьез (7 часов)**

Произведения Н.М. Артюховой, О.Е. Григорьева, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, К.И. Чуковского, Г.М. Кружкова, И.М. Пивоваровой.

##### **6. Я и мои друзья (6 часов)**

Рассказы и стихи Ю.И. Ермолаева, Е.А. Благиной, В.Н. Орлова, СВ. Михалкова, Р.С. Сефа, Ю.С. Энтина, В.Д. Берестова, А.Л. Барто, С.Я. Маршака, Я.Л. Акима о детях, об их взаимоотношениях, умении общаться друг с другом и с взрослыми.

##### **7. О братьях наших меньших (6 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи СВ. Ми-халкова, В.А. Осеевой, И.П. Токмаковой, М.С. Пляцковского, Г.В. Сапгира, В.Д. Берестова, Н.И. Сладкова, Д.И. Хармса, К.Д. Ушинского.

### **2 класс (136ч.)**

#### **1. Введение (1 час)**

**2. Самое великое чудо на свете (2 часов)** Знакомство с учебником, школьной библиотекой. Читателю. Р. Сеф

Проект «О чем может рассказать библиотека».

### **3. Устное народное творчество (12 часов)**

Русские народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди»). **4. Люблю природу русскую. Осень (7 часов)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»,

С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **5. Русские писатели (15 часов)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **6. О братьях наших меньших (10 часов)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **7. Из детских журналов (10 часов)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»;

А. Введенский. «Ученый Петя».

Проект «Мой любимый детский журнал»

### **8. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Снежинка...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». С. Михалков «Новогодняя бль».

А. Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет». Русская народная сказка «Два Мороза»

### **9. Писатели – детям (21 час)**

Произведения о детях, о природе. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа».

### **10. Я и мои друзья (13 часов)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...»,

В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **11. Люблю природу русскую. Весна (9 часов)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»;

Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

### **12. И в шутку и всерьез (12 часов)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей

квартирой», «Память»; 3. В. Берестов.

«Знакомый», «Путешественники»,

«Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер.

«Будем знакомы».

### **13. Литература зарубежных стран (14 часов)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Х Андерсен «Дюймовочка». По страницам прочитанных книг. *Проект. Мой любимый писатель-сказочник.*

## **3 класс (13 ч.)**

### **1. Введение (1 час)**

### **2.Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **3.Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **4. Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)**

Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И.С.Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И.З.Суриков. «Детство», «Зима».

### **5. Великие русские писатели (24 часа)**

А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А.Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л.Н.Толстой. «Детство»

(отрывок), «Акула»,

«Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

## **6. Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)**

Н.А.Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

## **7. Литературные сказки (8 часов)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца— Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович».

## **8. Были и небылицы (10 часов)**

М.Горький. «Случай с Евсейкой»; К.Г.Паустовский. «Растрепанный воробей»; А.И.Куприн. «Слон».

## **9. Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С.Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А.Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А.Есенин. «Черемуха».

## **10. Люби живое (16 часов)**

М.М.Пришвин. «Моя Родина»; И.С.Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В.Бианки. «Мышонок Пик»; Б.С.Житков. «Про обезьянку»; В.Л.Дуров. «Наша Жучка»; В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится».

## **11. Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков. «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

## **12. Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)**

Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке— наберешь кузовок»; А.П.Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н.Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю.Драгунский. «Друг детства».

## **13. По страницам детских журналов (8 часов)**

Ю.Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р.Сеф. «Веселые стихи».

## **14. Зарубежная литература (8 часов)**

Мифы Древней Греции «Храбрый Персей» Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».

## **4 класс (102 ч.)**

### **1. Введение (1 час)**

### **2. «Былины. Летописи. Жития» (10 часов)**

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» А.С. Пушкина «Песнь о Вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Житие Сергия Радонежского.

### **3. «Чудесный мир классики» (18 часов)**

П.П.Ершов «Конек-Горбунок». А.С.Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча»,

«Унылая пора! Очей очарование...». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю.Лермонтов. Дары Терека». Л.Н.Толстой «Детство». «Как мужик камень убрал» (басня). А.П.Чехов «Мальчики».

#### **4. «Поэтическая тетрадь № 1» (9 часов)**

А.Фет. Стихи. Е.А.Баратынский. Стихи А.Н.Плещеев. Стихи. И.С.Никитин. Стихи. Н.А.Некрасов. Стихи. И.А.Бунин. Листопад.

#### **5. «Литературные сказки» (15 часов)**

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце» С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

#### **6. «Делу время – потехе час» (7 часов)**

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

#### **7. «Страна детства» (7 часов)**

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства». М.М.Зощенко «Ёлка». Обобщение по разделу «Страна детства».

#### **8. «Поэтическая тетрадь №2» (5 часов)**

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева. Стихи

#### **9. «Природа и мы» (10 часов).**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

#### **10. «Поэтическая тетрадь № 3» (7 часов)**

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

#### **11. «Родина» (6 часов)**

И.С.Никитин. «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин. «О, Родина!» Б.А.Слуцкий «Лошади в океане».

#### **12. «Страна Фантазия» (6 часов)**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

#### **13. «Зарубежная литература» (17 часов)**

Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка».

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлёф «В Назарете»

### III. Тематическое планирование

#### 3.1 Класс: 1 (132 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Кол-во часов	Из них
1	Добукварный период	19	
2	Букварный период	62	
3	Послебукварный период	11	
4			
<i>Литературное чтение (40 часов)</i>			
1	<b>Вводный урок</b>	1	
2	Жили-были буквы.	7	
3	Сказки, загадки, небылицы	8	
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	
5	И в шутку и всерьез.	7	
6	Я и мои друзья.	6	
7	О братьях наших меньших.	6	
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	

#### 3.2 Класс: 2 (136 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Кол-во часов	Из них
1	Вводный урок.	1	
2	Самое великое чудо на свете.	2	
3	Устное народное творчество.	12	Тест № 1
4	Люблю природу русскую. Осень.	7	Проверочная работа № 1
5	Русские писатели	15	Проверочная работа № 2
6	О братьях наших меньших.	10	Контрольная работа №1
7	Из детских журналов	10	Тест № 2
8	Люблю природу русскую. Зима.	10	Проверочная работа №3
9	Писатели детям.	21	Контрольная работа №2
10	Я и мои друзья.	13	Проверочная работа № 4
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	Проверочная работа № 5
12	И в шутку и всерьез.	12	Проверочная работа № 6
13	Литература зарубежных стран.	14	
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	

### 3.3 Класс: 3(136 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Кол-во часов	Из них
1	Вводный урок.	1	
2	Самое великое чудо на свете.	4	
3	Устное народное творчество.	14	Проверочная работа № 1
4	Поэтическая тетрадь 1	10	Тест №1
5	Великие русские писатели	24	Проверочная работа № 2
6	Поэтическая тетрадь 2	7	Тест № 2
7	Литературные сказки	8	Проверочная работа №3
8	Были-небылицы	10	Проверочная работа №4
9	Поэтическая тетрадь 1	6	Тест № 3
10	Люби живое.	16	Проверочная работа № 5
11	Поэтическая тетрадь 2	8	Тест № 4
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Проверочная работа № 6
13	По страницам детских журналов	8	Проверочная работа № 7
14	Зарубежная литература	8	
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	

### 3.4 Класс: 4 (136 часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Кол-во часов	Из них
1	Вводный урок.	1	
2	Былины. Летописи. Жития.	7	Проверочная работа № 1
3	Чудесный мир классики.	14	Проверочная работа № 2
4	Поэтическая тетрадь 1.	7	Тест №1
5	Литературные сказки.	13	Проверочная работа № 3
6	Делу время — потехе сейчас.	7	Проверочная работа № 4
7	Страна детства.	7	Проверочная работа № 5
8	Поэтическая тетрадь 2.	7	Тест № 2
9	Природа и мы.	11	Проверочная работа № 6
10	Поэтическая тетрадь 3.	5	Тест № 3
11	Родина.	5	Проверочная работа № 7
12	Страна Фантазия.	6	Проверочная работа № 8
13	Зарубежная литература.	12	
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>	