**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для учащихся 5 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида** **с легкой умственной отсталостью** (**интеллектуальными нарушениями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  |   **Изобразительное искусство**  |
| **Класс** | 5 |
| **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы** |  Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой |
| **Количество часов** |  34 часа при недельной нагрузке – 1 час.  |
| **Составитель** | О.А.Моисеева  |
|  **Цель изучения дисциплины**  | * развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
 |
|  **Разделы изучения дисцплины** |  Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий; рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **4 класс** |
| 1 | Декоративное рисование | 10 |
| 2 | Рисование с натуры | 14 |
| 3 | Рисование на темы | 4 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 |
|  | Итого: | 34 |

 |

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**для учащихся 7, 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида** **с легкой умственной отсталостью** (**интеллектуальными нарушениями)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название**  |   **Изобразительное искусство**  |
| **Класс** | 7, 9 |
| **1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы** |  Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Программы по изобразительному искусству для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией д.п.н. В.В.Воронковой |
| **Количество часов** |  102 часа при недельной нагрузке – 1 час в неделю в каждом классе.  |
| **Составитель** | О.А.Моисеева  |
|  **Цель изучения дисциплины**  | * развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
* развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.
 |
|  **Разделы изучения дисцплины** |  Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий; рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** |
| 1 | Декоративное рисование | 10 | 10 | 5 |
| 2 | Рисование с натуры | 14 | 9 | 12 |
| 3 | Рисование на темы | 4 | 6 | 9 |
| 4 | Беседы об изобразительном искусстве | 6 | 5 | 8 |
|  | Итого: | 34 | 34 | 34 |
|  |  |  |  |  |

 |