Аннотация к рабочей программе по предмету: «Музыка».

|  |  |
| --- | --- |
| Название  |  Музыка |
| Класс | **5** |
| Количество часов | **35** |
| УМК | 1. Музыка: 5класс: учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.: Просвещение, 2014г.
2. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.
3. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.
4. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
 |
| Составитель | О.А.Моисеева  |
| Цель | Изучение музыки в 5 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих целей:**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.**Задачи:** - **развитие** музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;- **овладение практическими умениями и навыками** в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;**- воспитание** эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структура курса  |  Тема года: **«Музыка и другие виды искусства»**Музыка и литература | 17ч. |
| Музыка и изобразительное искусство | 18ч. |

 Аннотация к рабочей программе по предмету: «Музыка».

|  |  |
| --- | --- |
| Название  |  Музыка |
| Класс | **6** |
| Количество часов | Тематический план учебного курса 35ч |
| УМК | Музыка: 6класс: учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.: Просвещение, 2014г.  «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.Программа общеобразовательных учреждений Музыка: 5-9 кл. под руководством Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2009 год |
| Составитель | О.А. Моисеева  |
| Цель |  - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры |
| Структура курса | **Мир образов вокальной и инструментальной музыки** |  16 |
| **Мир образов камерной и симфонической музыки** | 19 |

Аннотация к рабочей программе по предмету: «Музыка».

|  |  |
| --- | --- |
| Название  |  Музыка |
| Класс | **7** |
| Количество часов | Тематический план учебного курса 34ч |
| УМК | Музыка: 7класс: учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, М.: Просвещение, 2014г. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М.,ИЦ «Вентана – Граф»,2008г.«Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г. Программа общеобразовательных учреждений Музыка: 5-9 кл. под руководством Е.Д. Крицкая, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: «Просвещение», 2009 год |
| Составитель | О.А. Моисеева  |
| Цель |  - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры |
| Структура курса | Особенности драматургии сценической музыки . |  16ч |
| Особенности драматургии камерной и симфонической музыки . | 18ч |